



# CAFÉ DÉBAT THÉÂTRE FORUM

## SE PRÉPARER COLLECTIVEMENT À UN EMPLOI DANS LE BÂTIMENT



**CREPI**

Club régional d'entreprises partenaires de l'insertion  
HAUTE-GARONNE



Association loi 1901 Le Temps d'Agir

Mobile +33(0)6.79.88.32.10

Siège social : 24 chemin de la Prade  
[www.letempsdagir.com](http://www.letempsdagir.com)

09120 Rieux de Pelleport

[letempsdagir@gmail.com](mailto:letempsdagir@gmail.com)

Siret : 487 723 868 00047

VERSION DE TRAVAIL #



l'équipe  
d'intervention  
**Karine, Nicolas,  
Adèle,  
Dominique, Lisa**



# LA MÉTHODE LTA

## PORTEURS DE PAROLE.

Il s'agit de recueillir et d'exposer les paroles citoyennes : habitants, passants, usagers tous sont invités à répondre à une question inscrite sur un grand panneau de couleur. Cette question invite à la discussion. Au débat d'idées. A s'exprimer et à dialoguer en dehors des lieux habituels de prise de parole. Loin d'être juste l'affichage de points de vue différents, les porteurs de (la) parole permettent d'échanger sur ce qui a forgé l'opinion de chacun. C'est l'histoire d'une idée. Ce sont des morceaux de vie qui s'exposent et colorent les places publiques.

## CAFÉ DÉBAT.

Le café débat est un moment d'échange et de construction collective autour d'une question, où chacun est conférencier à intelligence égale. C'est un espace où les participants sont invités à échanger leurs savoirs à propos de la question qui leur est proposée. Puis dans un aller-retour avec l'ensemble du groupe, ils sont amenés à écrire des réponses possibles et se mettre d'accord sur les points de désaccord.

# EN 4 TEMPS

## **THÉÂTRE FORUM.**

L'atelier citoyen permet de trouver des alternatives concrètes à une situation problématique, mise en scène par les participants. L'idée est de pouvoir, par la suite, étudier, les conséquences des changements et d'être en position de formuler des propositions, sans consensus, lesquelles seront adressées aux concernés ; elles peuvent être appliquées localement. Chacun propose sa vision de manière active, en venant enrichir la scène construite avec la méthode du théâtre forum : si ce que je vois ne me convient pas, je viens remplacer la personne de mon choix pour jouer ma proposition.

## **RELEVÉ DES PROPOSITIONS.**

A la fin du forum, un temps est consacré à la rédaction d'un relevé de propositions concrètes individuelles, engagement adressé à soi-même ou à des tiers. Il permet aussi de poser par écrit les notions que nous avons abordées en se demandant ce que l'on a appris et compris. Plus qu'un compte rendu, cette matière peut dessiner les contours des suites à donner et permettre de faire un bilan quelques temps après sa rédaction.

Depuis sa création en 1993, le CREPI Haute-Garonne réunit des entreprises de ce département, représentatives d'une économie régionale très diversifiée (bâtiment, services, hôtellerie, transport, ...) qui s'engagent pour permettre le retour à l'emploi de personnes qui en sont éloignées.

En collaboration étroite avec les institutionnels locaux (Conseil Régional, Communautés d'agglomération, ...), les acteurs de l'insertion (Pôle Emploi, PLIE, Missions locales, SIAE...) et son réseau d'entreprises, le CREPI Haute-Garonne œuvre pour et avec les personnes en recherche d'emploi.

## Aujourd'hui, le CREPI Haute-Garonne c'est :

106

**entreprises impliquées dans l'action du CREPI,**

159

**personnes accompagnées en 2013 qui ont pu s'engager dans un CDI, un CDD, un contrat court ou une formation en alternance,**

200

**personnes accompagnées dans la découverte de métiers,**

Des actions innovantes :

**Ambassadeurs des métiers, le Vélo Sentimental.**





## Présentation

du projet par le CREPI 31:

**Une dizaine d'ouvriers du bâtiment sont formés pendant 6 semaines dans le cadre d'une Préparation Opérationnelle à l'Emploi Collective (POEC). Plusieurs corps de métiers sont concernés : électricien, maçon, métallier, chargée de relation locataires et entreprises.**

A l'issue de la formation, les stagiaires seront embauchés pour 6 mois et en intérim sur un chantier de rénovation de plusieurs centaines de logements sociaux.

La particularité de ce chantier est qu'il se fait sur site occupé, c'est à dire que les habitants ne déménagent pas pendant les travaux. Ceux qui travaillent laisseront leur clé en partant et retrouveront leur appartement le soir. Ceux qui ne travaillent pas pourront utiliser des préfabriqués mis à disposition pendant la journée (avec TV, endroit pour se poser) en bas de chez eux. Ils pourront aussi rentrer chez eux.

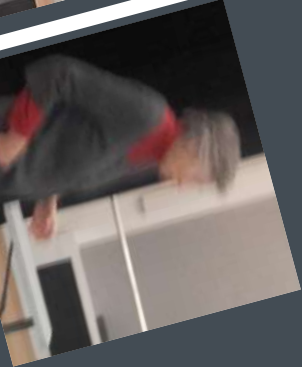
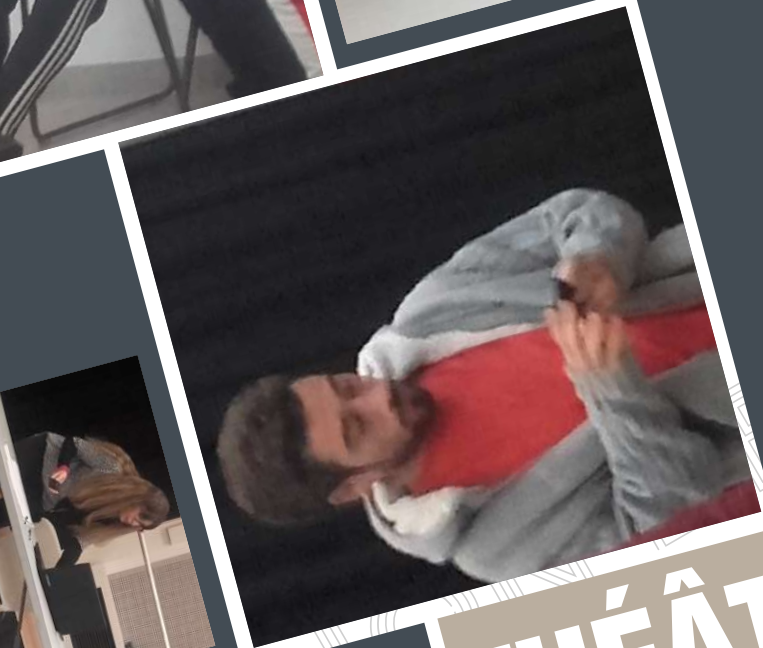
Les entreprises sont soucieuses de garantir les meilleures prestations possibles aux locataires et les meilleures conditions de travail possibles pour les ouvriers en insertion professionnelle.

C'est pourquoi, nous avons souhaité questionner les difficultés que vont rencontrer les ouvriers

(...) questionner  
les difficultés  
que vont  
rencontrer  
les ouvriers.

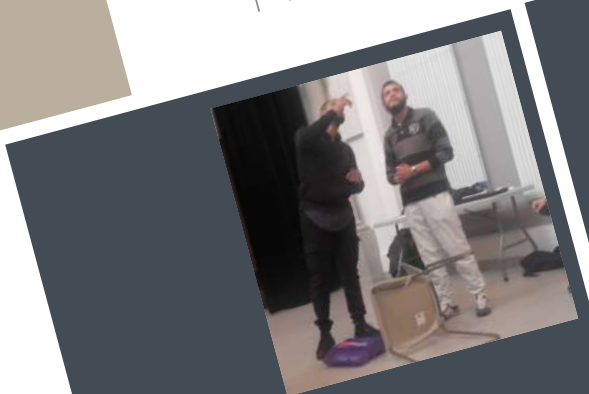


AIL #



# THÉÂTRE FORUM DIRECT

SPECTACLE  
FORUM





Méthode utilisée :  
Le spectacle forum et le théâtre forum direct

L'association LTA a préparé et joué plusieurs scènes de théâtre qui présentent certaines difficultés quotidiennes d'un ouvrier travaillant sur un site occupé : la sollicitation excessive de certains locataires, les exigences de rangement et de mise en sécurité du matériel qui ne sont pas comprises voire pas respectées, les incompréhensions entre collègues sur la manière de respecter l'intimité des locataires ou de gérer un conflit ...

**Les participants ont choisi** une scène et ont remplacé les rôles joués pour la faire évoluer et mettre en lumière les facteurs qui aggravent une situation.

Puis, les participants ont créé deux scènes de théâtre forum en direct, sur les difficultés qu'ils rencontrent en étant en insertion professionnelle. **Ils ont ainsi pu se mettre à la place d'un employeur et d'un conseiller de Pôle Emploi.**

Le spectacle forum choisi : J'aimerais tant travailler dans de bonnes conditions !

Lieu : dans l'appartement

Rôles joués :  
un ouvrier ; le locataire

Histoire : une locataire a des horaires de travail décalés et passe fréquemment à son domicile la journée. Elle profite de la présence d'un ouvrier pour lui demander de faire quelques réparations personnelles : réparer la penderie, déplacer un meuble, réparer une fuite d'eau ... si bien que l'ouvrier ne sait plus comment faire pour faire son travail correctement.

**18 novembre 2016,  
de 9h à 17h  
Salle polyvalente  
Saint-Michel  
Toulouse**

(ancienne chapelle des Lazaristes)

**11 participants  
5 intervenants**



**J'AIMERAIS TANT  
TRAVAILLER  
DANS DE BONNES  
CONDITIONS !**

**FORUM  
DIRECT**



## Les conclusions des participants :

*face à une personne qui se plaint, toujours la laisser s'exprimer et l'écouter jusqu'au bout avant de prendre la parole.*

Les conclusions des participants suite à plusieurs remplacements pour faire évoluer la scène :

- les ouvriers signalent que la plupart des personnes sont très accueillantes sur les sites de rénovation, ils ne sont pas particulièrement inquiétés par cet aspect.
- le rôle de la chargée de relation avec les locataires est important et peut permettre de débloquer des situations conflictuelles pour que les ouvriers travaillent dans de bonnes conditions : il semble en effet difficile de jouer les deux rôles à la fois (ouvrier et "médiateur")!
- il est parfois difficile de faire face aux conflits : ceux-ci seront d'autant plus limités si l'ouvrier a une bonne relation avec les locataires dès le départ.
- un ouvrier doit savoir prendre sur lui, être capable de supporter des remarques ou des protestations et s'adapter à de nombreuses situations.
- la solidarité entre collègues et patrons favorise la bonne gestion d'un conflit.
- le respect des règles, de l'organisation du chantier, des temps privés et professionnels facilite le travail.
- pouvoir s'organiser avec une certaine flexibilité permet d'apprécier plus son travail : toutefois, il est important de vérifier le respect du Code du travail (et de la Convention collective) pour chacune des parties et s'assurer du paiement des heures supplémentaires le cas échéant, être clair dans ses disponibilités et engagements.
- les ouvriers doivent avoir en permanence le numéro de téléphone de la chargée de relation avec les locataires et un double de la fiche d'information avec tous les contacts (possibilité de la prendre en photo dans les smartphones?) : ne pas attendre qu'une situation soit conflictuelle et intervenir le plus tôt possible quand un problème surgit avec un locataire.
- en cas de conflit, préserver celui qui n'est pas concerné et prendre la personne à l'écart : le chef peut ainsi permettre à l'ouvrier de continuer à travailler dans un climat serein.

face à une personne qui se plaint, toujours la laisser s'exprimer et l'écouter jusqu'au bout avant de prendre la parole.

**Le théâtre forum construit en direct :**  
deux scènes du quotidien d'un ouvrier du bâtiment

Dans un entrepôt : **un ouvrier casse malencontreusement une vitre.**  
**Le patron arrive, s'énerve, et l'insulte en criant. L'ouvrier est tétanisé par l'attitude du patron.**

Avec cette scène, nous avons essayé plusieurs réactions possibles face à un employeur en colère.

**Il en ressort deux pistes de réflexion :**

l'image que l'on donne de nous-même peut avoir un impact sur l'autre. Ainsi, avoir une image positive (parler calmement, de la manière la plus adaptée à la situation) a été proposé comme méthode pour ne pas envenimer un conflit et pourrait induire une réponse et une attitude plus positive chez l'interlocuteur.  
l'importance de prendre un temps à l'écart du conflit, puis de parler de ce qu'on ressent lors d'une telle situation pour faciliter sa résolution.

A Pôle emploi : une personne en recherche d'emploi et son conseiller. Alors que le demandeur d'emploi vient de terminer une formation de plaquiste, son conseiller lui propose le seul travail disponible : livreur. C'est un emploi de courte durée, avec une faible rémunération et loin du domicile de la personne. Dès lors, une question se pose : comme faire pour avoir un emploi qui nous convient?

**Face à cette situation, on constate plusieurs positionnements possibles :**

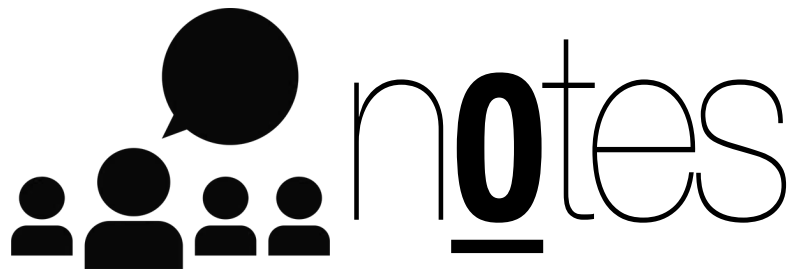
accepter la proposition du Pôle Emploi en se disant que "c'est déjà quelque chose" car "on apprécie les choses quand on a connu la galère".

insister auprès du Pôle Emploi en essayant par exemple d'être avenant/agréable afin que le conseiller en fasse de même et l'accompagne plus activement dans sa recherche d'emploi.

abandonner les recherches via le Pôle Emploi. Plusieurs arguments sont avancés tels que "25 % des embauches se font via une candidature spontanée" ou encore que dans le milieu du bâtiment, avoir un réseau de contact paraît très important pour trouver un emploi et qu'il est souvent plus porteur de se débrouiller tout seul.



RELEVÉ  
DES  
CONCLUSIONS  
DU GROUPE  
NON  
CONSENSUELLES



VERSION DE TRAVAIL #

**Association Le Temps d'Agir**

Lisa Bergeron  
Intervenante théâtre forum  
Directrice

Département de l'Ariège (09)  
Agrément Jeunesse et Education Populaire n° 09-074-08  
Siret n° 487 723 868 00047

06 79 88 32 10

[www.letempsdagir.com](http://www.letempsdagir.com)

Facebook Le Temps d'Agir

